

(Para la pregunta 5.b. del examen de Selectividad, falta aludir al contexto histórico y al literario)

Aspectos relevantes de *El sí de las niñas*

Uno de los aspectos que más me sorprenden de la obra es cómo consigue, con un planteamiento típico del Barroco (una boda desigual en la que la muchacha tiene un amante) y con unos personajes análogos a los típicos del Barroco : el viejo (Don Diego), la dama (Doña Francisca), el galán (Don Carlos), la madre (Doña Irene) y los criados, dar una solución basada en la razón, según el contexto de la Ilustración, en la que no hay enfrentamiento armado ni traición. Con estos elementos consigue enganchar y gustar al público.

Otro aspecto que me sorprende es el personaje de Don Diego, que aparenta ser el viejo del Barroco, pero luego resulta ser quien más uso hace de la razón, al no permitir que él mismo se case con una joven enamorada de su sobrino, sino que decide casarla con su sobrino.

Otro aspecto relevante es el humor en la obra, reflejado en el personaje de Doña Irene y sus anécdotas y nombres estrafalarios, en el loro y sus rezos y finalmente en los equívocos, como el inicial.

Marcos Pérez Cólera